

RÉVOLUTION

La
Chaise
à
MIEUX



INVENTION BREVETÉE PAR L'ESCAMOTEUSE

La Cie L'ESCAMOTEUSE
propose

La
Chais
À
MIEUX

Spectacle/entresort
pour un spectateur

Où conte et massage
se rencontrent...

Création
2014/2015

Durée :
18 min par spectateur dont
6 min sur la Chais'

Public adulte
à partir de 16 ans.



LA CHAIZ' A MIEUX, QUELQUES MINUTES
POUR ALLER UN PEU MOINS MAL

L'histoire de cette chaise débute au printemps 2014,
lorsque deux philosophes philanthropes
de l'escamoteuse tombent sur un article
du Monde intitulé :



Eberlués, nos deux penseurs
à tête chercheuse, décident
de créer l'invention du
siècle qui s'érigera contre
la fatalité du mal-être
institutionnalisé.



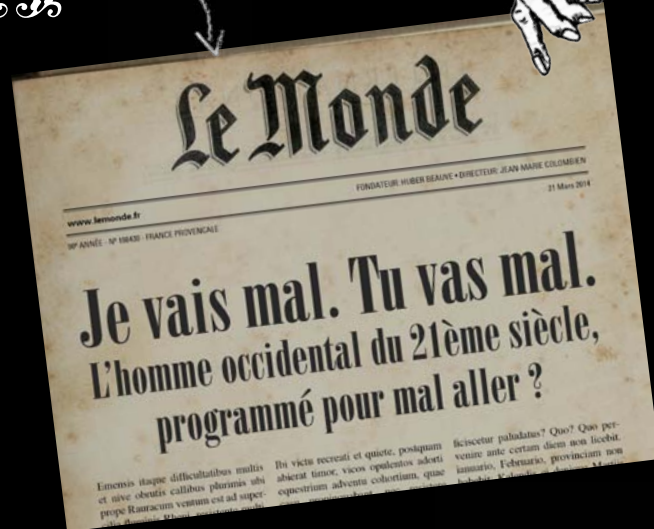
LEUR IDÉE :

**Concevoir une chaise capable de
déceler l'humeur de la personne**

qui s'y assoit pour lui proposer
en quelques minutes un

**programme de
mise à mieux adapté.**

L'enjeu est de taille et les recherches,
pendant une année, volontairement
tenues secrètes...



AUJOURD'HUI,

la Chaiz'à mieux existe et n'attend plus que
ses premiers expérimentateurs chanceux !
Premiers retours de cobayes humains
ultra-concluants, visibles en 18 minutes.





PROCESSUS DE L'ENTRESORT :



Chaque spectateur vivra
une expérience de

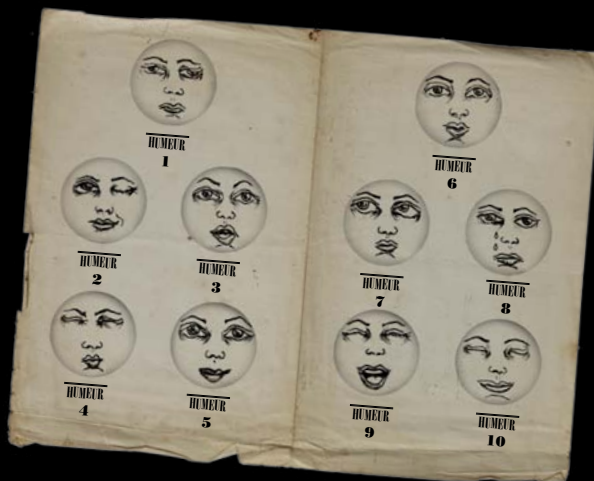
18

MINUTES

Les
12 premières
minutes dites
« en solitaire ».

Le spectateur suivra un
**parcours de
préparatifs**
aux instructions
méticuleuses et prendra
connaissance des quelques
recommandations
d'usage.

Au terme de ces 12
minutes, il choisira son
humeur de l'instant
parmi dix propositions.



Les
6 minutes
suivantes dites
« décisives »
seront passées en

**tête à tête avec
la comédienne/
masseur**

sur la tant attendue
Chaiz' à mieux. En
fonction du programme
d'humeur choisi,
le spectateur vivra
**une histoire contée
et un massage
adapté.**

(soit dix
propositions
d'entresorts différents).



CONCEPTION/ECRITURE/JEU
Pauline Fontaine

TRAVAUX CARAVANE
ET CONCEPTION DE LA CHAIZ'
Stéphane Bontemps
& Romain Pineau



TECHNIQUE/JEU
Meryl Gaud



PRODUCTION
La P'tite Tremblote



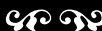
SUPPORTS DE COMMUNICATION
GRAPHISME ET ILLUSTRATION
Mariana Castillo López
& la compagnie L'Escamoteuse

AMBIANCES SONORES
Nicolas Besle



POUR RENCONTRER L'ESCAMOTEUSE, rendez-vous sur

cielescamoteuse.jimdo.com



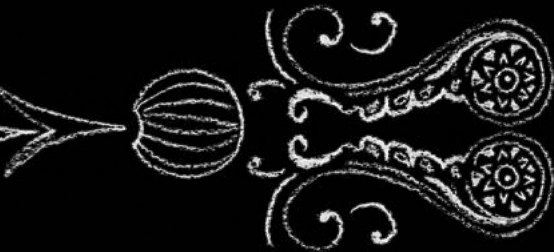
INTENTIONS



« Ce qui m'intéresse c'est d'ouvrir un espace comédien/spectateur insolite... Dans cet espace peut alors se déployer un lien nouveau, plus direct, plus intime, plus d'humain à humain. La Chaiz'à mieux offre ce rapport au spectateur privilégié et troublant. Tout ce qui est dit est faux, on sait que c'est faux mais c'est vrai quand même.

La vérité est dans les yeux, elle passe par le toucher et par une parole si intime qu'elle est juste pour soi. Si intime qu'on peut répondre au comédien et écrire au présent le spectacle.

Un lien très puissant naît de ces 6 minutes en tête à tête.



Pauline Fontaine



FICHE TECHNIQUE

LA CHAIZ'À MIEUX SE JOUE EN CARAVANE

Pour accueillir le spectacle prévoir un espace extérieur de 40 m². De préférence environné d'un espace naturel et relativement isolé phoniquement des autres spectacles.

LA CARAVANE

Longueur: 4,80 m
Largeur: 2,20 m
En considérant la scénographie extérieure à la caravane, prévoir 6,30 m de longueur et 3,70 m de largeur.

La technique lumière/son est intégrée à la caravane.
Mise à disposition d'une prise 220v.

Joue en continu avec pause d'une demi-heure tous les dix passages.
40 PASSAGES POSSIBLES
DANS L'APRÈS-MIDI
(ex : de 14h à 19h30)
OU SUR LA JOURNÉE.

Les horaires sont annoncés à l'accueil de La Chaiz'à mieux, les spectateurs y sont accueillis pour choisir un horaire de passage qui leur convient



SYSTÈME D'INSCRIPTION

HORAIRES

- 14h
- 14h06
 - 14h12
 - 14h18
 - 14h24
 - 14h30
 - 14h36
 - 14h42
 - 14h48
 - 14h54
 -

PAUSE

- Reprise
- 15h30
- 15h36
 - 15h42
 - 15h48
 - 15h54
 - 16h
 - 16h06
 - 16h12
 - 16h18
 - 16h24
 -

PAUSE

Reprise à 17h ...
et ainsi de suite !

LA COMPAGNIE

L'es
ca
mot
eu
se



Elle fait partie du collectif d'arts de rue *La P'tite tremblote* et a pour visée d'amener le spectacle vivant où on ne l'attend pas (lieux insolites ; territoires ruraux...) sous des formes hybrides peu explorées. Implantée sur le territoire sarthois, la compagnie vit à l'initiative de *Pauline Fontaine* offrant un espace d'accueil pour ses créations.

L'Escamoteuse a deux alliées:

LA PAROLE CONTÉE ET
LE CORPS EXPRESSIF.

Ensemble, ils sèment le trouble et cherchent à emprunter des chemins parallèles de pensée. *L'Escamoteuse* opère toujours au croisement des réalités, là où se glissent illusion et envoûtement.

Là où cohabitent invisible magique et imaginaire sacré.





ARTISTIQUE ET DIFFUSION:

PAULINE FONTAINE
06 42 64 98 49
cielescamoteuse@gmail.com



TECHNIQUE:

MERYL GAUD
06 18 85 49 69



AUTOUR DU SPECTACLE:

cielescamoteuse.jimdo.com

