

Pauline et « Madame Sophie » libèrent les jardins

Dimanche, à Asnières, et le 1^{er} juin à Vivoin, « Madame Sophie » va nous guider dans un « Autre jardin ». Ce personnage créé et interprété par Pauline Fontaine propose un nouveau regard sur la nature.

Entretien croisé

« Madame Sophie »

Libératrice de jardin (personnage)

Pauline Fontaine

Vraie comédienne et vraie conteuse.

Madame Sophie, on dit de vous que vous êtes un « personnage scientifico-déjanté ». Cette définition vous convient-elle ?

Madame Sophie : Scientifique, soit. Déjantée... Je ne vois pas pourquoi ! Tout ce sur quoi je travaille est très précis et ne sort pas de nulle part.

Pauline Fontaine : Moi, ça me va totalement. Elle est quand même un peu déjantée, oui.

Quel est votre travail en tant que « libératrice de jardins » ?

Madame Sophie : C'est de révéler tous les petits secrets, toutes les histoires qui pourraient être enfouies là et auxquelles on n'a plus accès parce qu'on ne parvient plus à communiquer avec le jardin. Parce qu'on ne parle plus son dialecte.

Vous êtes donc l'interprète de la nature...

Madame Sophie : C'est très précisément ça !

De quelle manière allez-vous nous faire rencontrer la nature d'Asnières, ce dimanche, et de Vivoin le 1^{er} juin ?

Madame Sophie : Une libération de jardin, ça se passe en deux temps. Je vais d'abord faire mes « fouilles ». Je communique avec les arbres, j'examine les herbes... J'écoute ce qui se dit, là. Personne n'assiste à cette exploration. Le second temps est celui de la transmission. En présence d'un



« Madame Sophie » va libérer les jardins d'Asnières-sur-Vègre et de Vivoin grâce à Pauline Fontaine, comédienne et conteuse. Ne cherchez pas... « Madame Sophie » et Pauline ne sont qu'une seule et même personne !

auditoire, je fais part de mes découvertes. Suis-je claire ?

Pauline Fontaine : Concrètement, nous menons de petites expériences avec le public. J'amène les gens à toucher, à sentir. Mais c'est un travail sur l'invisible. Il faut jouer ce jeu-là. En général, les gens se laissent embarquer dans l'univers un peu barge de « Madame Sophie ».

Vous êtes toutes les deux persuadées que la nature nous parle ?

Madame Sophie : Évidemment !

Pauline Fontaine : Oui (*rires*). Je

crois que « Madame Sophie » me permet d'assumer certaines convictions (*rires*). Même si elle est quand même très excessive !

Ces libérations peuvent-elles se faire s'il pleut ?

Madame Sophie : Je croise les doigts... Jusqu'à présent, il n'a jamais plu un jour de libération de jardin.

Avec toutes vos histoires, nous risquons de ne plus voir les jardins de la même façon...

Madame Sophie : Mais c'est précisément l'objectif !

Pauline Fontaine : Le but de cette visite contée c'est de réussir, avec une nouvelle mythologie du lieu, à faire porter un nouveau regard sur ces endroits du quotidien.

Recueilli par
Olivier RENAULT.

Ce dimanche, à partir de 16 h, à Asnières-sur-Vègre dans le cadre des Dimanches de caractère et d'Asnières-sur-toile. Puis dimanche 1^{er} juin, de 16 h 30 à 18 h. Le site de Pauline Fontaine : <http://sidengo.com/lautrejardin>

Tréteaux d'été

De l'étourdi à l'autre Jardin

Les Tréteaux d'été proposaient deux spectacles jeudi 1er août, avec la représentation de " L'étourdi " de Molière par les Gavroches du rire de Fresnay, et " L'autre jardin " de la " locale " Pauline Fontaine...

La jeune compagnie des Gavroches du rire, de l'école de théâtre des Alpes Mancelles de Stéphan Hersoen, n'a eu que pratiquement un mois et demi pour préparer cette représentation qui a attiré près de 180 personnes. Un " étourdi " qui a séduit le public validant ainsi le bon travail effectué par Stéphan dans son école de théâtre fresnoise.

En seconde partie, Pauline Fontaine venait, avec ses origines asséennes, présenter un spectacle original et atypique, de quatre contes, avec " L'Autre Jardin "... Présenté à l'origine dans de petits lieux plus intimistes, ce spectacle a pris une autre dimension. Pauline,

pourtant handicapée par une blessure au pied, a réussi l'exploit de faire bouger son auditoire de 80 personnes, pour l'accompagner dans divers endroits du jardin public de Fresnay, pour réveiller et libérer le jardin endormi... Chacun y prenant visiblement du plaisir et participant pleinement aux malheurs de Jabre, l'homme le plus malchanceux de la terre, à la recherche du Bon Dieu afin de lui réclamer sa part de chance. Elle arrivait à réunir tout le monde autour de l'arbre gigantesque

du jardin, précisant qu'il fallait toucher, qu'il fallait palper les choses... Puis les spectateurs étaient invités à planter le cadeau fait à la ville de Fresnay, une petite graine qu'ils ont dû enfouir dans la terre, arroser, en superviser le travail, avant de se retrouver dans une autre partie du jardin, pour le dernier conte de la soirée, l'amour se transformant en saule pleureur.

Des applaudissements nourris marquaient la fin du spectacle, alors que le public,



Pauline invite le public

encore sous le charme, découvrirait que la petite graine était devenue fleur...

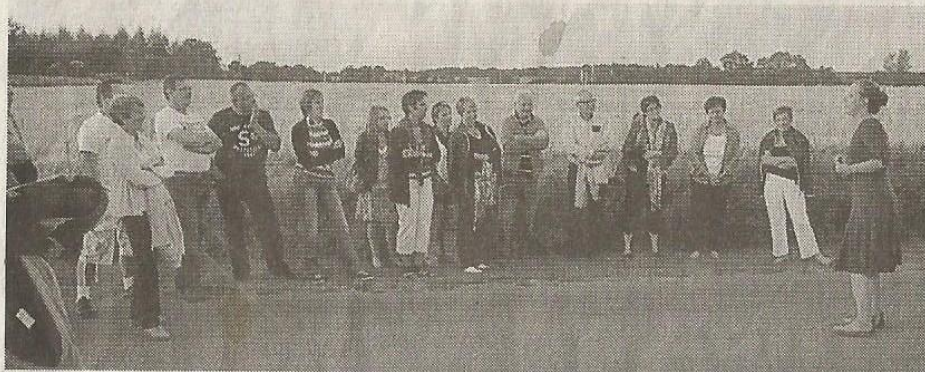


Plantation de la petite graine par le public

Orne Hebdo, août 2013

Assé-le-Boisne

La conteuse introduit l'imaginaire dans les jardins



Les invités attendent que Pauline ouvre les portes de son jardin imaginaire.

Alain et Odile, qui accueillaien samedi soir la jeune artiste Pauline, avaient-ils imaginé que leur jardin cachait tant de surprises ?

En tout cas, la vingtaine d'invités qui les accompagnaient a pu apprécier les talents de la conteuse dans un acte théâtral très original.

Pauline est une « **conteuse vagabonde** ». Après avoir longtemps conté dans la rue, « **j'ai souhaité me déplacer dans des endroits où on ne m'attend pas, aller à la rencontre du public** », explique-t-elle. Elle se

contente d'un simple jardin, qu'elle transforme pour devenir le décor envoûtant de ses saynètes oscillant entre irréel et fantastique.

Elle passe désormais, au fil des soirées, de jardins en jardins. Il suffit de se laisser tenter, puis de se laisser porter pendant 50 minutes, à la tombée de la nuit, dans un monde imaginaire dont elle seule possède la clé.

Contacts : Pauline Fontaine, tél. 06 42 64 98 49 ou mail : fontaine.pauline@hotmail.fr